

**FORMATO
EUROPEO
PER IL
CURRICULUM
VITAE**



Informazioni Personali

Cognome Nome	Perrotta Rosa
Residenza	Napoli
Telefono/fax	Ufficio 0817957701
Cellulare	
e- mail	rosa.perrotta@comune.napoli.it
Nazionalità	Italiana

Esperienze Lavorative

- Date	Dal 7/03/2003 ad oggi
- Nome e Indirizzo del datore di lavoro	Comune di Napoli, piazza Municipio, Napoli
- Tipo di Azienda	Ente Locale
- Tipo di contratto	a tempo indeterminato
- qualifica	Istruttore Direttivo Culturale (E.Q.), assegnata all'Area Cultura, Servizio Arte e Beni Culturali (Museo Civico Castel Nuovo)
- Date	Dal 17/07/2000 al 6/03/2003
- Nome e Indirizzo del datore di lavoro	Comune di Napoli, piazza Municipio, Napoli
- Tipo di Azienda	Ente Locale
- Tipo di contratto	a tempo indeterminato
- qualifica	Agente di Polizia Municipale assegnata alla VI U.O. Chiaia, San Ferdinando, Posillipo
- Date	Dal 1996 al 2001
- Nome e Indirizzo del datore di lavoro	Ministero Pubblica Istruzione
- Tipo di Azienda	Scuole Statali
- Tipo di contratto	a tempo determinato
- qualifica	Docente a tempo determinato di Materie Letterarie/Storia dell'Arte/Educazione Musicale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date	29/04/2021
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Scuola di specializzazione post-laurea in Beni Storico-Artistici Università Suor Orsola Benincasa e Università Luigi Vanvitelli
-Titolo conseguito	Diploma di Specializzazione in Beni Storico-Artistici
Livello nella classificazione nazionale	70/70
- Date	a.a. 1998-1999 (esame finale 8/10/1999)
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Università degli Studi di Napoli "Federico II"
- Titolo conseguito	Attestato di frequenza al Corso annuale di Perfezionamento in Scienze Umane e Nuove Tecnologie"
- Date	aa.ss. 1995/98 (data di conseguimento 8/9/1998)
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli
- Titolo conseguito	Diploma di Didattica della Musica
- Livello nella classifica-	7/10

zione nazionale

- Date	18/03/1996
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Università degli Studi di Napoli "Federico II"
- Titolo conseguito	Laurea in Lettere indirizzo moderno (settore storico-artistico-musicale) con Tesi in Storia della Musica intitolata "Niccola de Giosa e l'ambiente musicale della Napoli borbonica e postunitaria", relazionata dal Prof. Agostino Ziino
- Livello nella classificazione nazionale	110/110

- Date	6/10/1993
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Conservatorio di Musica di Benevento
- Titolo conseguito	Diploma di Pianoforte
- Livello nella classificazione nazionale	6,50/10

Altri titoli di studio

- Date	aa.ss. 2009-2011
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Napoli - Istituto di Istruzione Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- Titolo conseguito	Diploma di Specializzazione in Archivistica, Paleografia e Diplomatica
- Livello nella classificazione nazionale	voto 119

- Date	18/07/1987
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Liceo Ginnasio Adolfo Pansini di Napoli
- Titolo conseguito	Diploma di Maturità Classica
- Livello nella classificazione nazionale	45/60

Abilitazioni Professionali

Abilitazioni all'Insegnamento

- Date	ottobre 2004
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Giunta Regionale della Campania
- Titolo conseguito	Abilitazione alla professione di Guida Turistica (lingua straniera: spagnolo)
- Date	2001
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Soprintendenza Scolastica Regionale Campania
- Titolo conseguito	Abilitazione all'Insegnamento della Storia dell'Arte (classe 61/A) nelle Scuole Superiori
- Date	2000
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Soprintendenza Scolastica Regionale Campania
- Titolo conseguito	Abilitazione all'Insegnamento dell'Educazione Musicale nella Scuola Media (classe A032)
- Date	2000
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Soprintendenza Scolastica Regionale Campania
- Titolo conseguito	Abilitazione all'Insegnamento dell'Educazione Musicale nella Scuola Superiore (classe A031)

Iscrizioni ad Albi

- Date	2008
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Provincia di Napoli
- Titolo conseguito	Iscrizione permanente nell'Elenco della Provincia di Napoli dei Professionisti Catalogatori dei Beni Storico-Artistici dei Comuni della Provincia di Napoli

Formazione

Data	2/02/2024
Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Syllabus
Titolo conseguito	Attestato di partecipazione al Corso "Comunicare e condividere all'interno dell'amministrazione". Livello avanzato
Data	31/1/2024
Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Syllabus
Titolo conseguito	Attestato di partecipazione al Corso "Gestire dati, informazioni e contenuti digitali"
Data	2023
Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Syllabus
Titolo conseguito	Attestato di partecipazione al Corso "Conoscere i principi e la disciplina in materia di contratti pubblici di cui al d. lgs. 36/2023 (Il nuovo Codice dei Contratti Pubblici) – Livello base
- Data	22/2/2018
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Regione Campania Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo
- Titolo conseguito	Attestato di partecipazione alla Giornata formativa su "Il pubblico dei Musei Campani: conoscenza, strategie, azioni"
- Data	20/10/2017
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Comune di Napoli
- Titolo conseguito	Attestato di partecipazione al Corso "Formazione Primo Soccorso Base"
- Data	13/10/2017
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Comune di Napoli
- Titolo conseguito	Attestato di partecipazione al Corso "Addetti Alto Rischio Incendio"
- Data	12/05/2017
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	IAML Italia Associazione Italiana delle Biblioteche, Archivi e Centri di Documentazione musicale
- Titolo conseguito	Attestato di partecipazione alla Giornata di studio "Note di legalità Musica, copyright e biblioteche"
- Data	8/07/2016
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	IAML International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres e Accademia Nazionale di Santa Cecilia
- Titolo conseguito	Attestato di partecipazione al 65° Congresso della IAML con una relazione in inglese intitolata "Preserving the cultural heritage on the Neapolitan Song: the Collezione Ettore De Mura"
- Data	7/03/2016
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Turistiche e Istituto Centrale per il Catalogo Unico (ICCU) c/o Società Napoletana di Storia Patria
- Titolo conseguito	Attestato di partecipazione al Seminario "MOVIO Kit Open Source per la realizzazione di mostre virtuali online"
- Data	23/02/2016
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	AIB Associazione Italiana Biblioteche Sezione Campania
- Titolo conseguito	Attestato di partecipazione al Seminario tecnico "Periodici: la gestione bibliografia e dei fascicoli in ambiente SBN Web"
- Date	30/10/2015 e 5, 9, 12 /11/2015
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	AIB Associazione Italiana Biblioteche Sezione Campania
- Titolo conseguito	Attestato di partecipazione al corso di formazione specialistica per bibliotecari "Musica in biblioteca. Gestione e catalogazione dei fondi musicali i SBNWeb"
- Date	15/09/2015
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Anci (Associazione Nazionale Comuni d'Italia)
- Titolo conseguito	Attestato di partecipazione al corso di formazione "I Comuni Italiani e l'usi di Twitter"
- Date	23/06/2015
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
- Titolo conseguito	Attestato di partecipazione al workshop "Le opportunità per la cultura nella programmazione europea 2014-2020"
- Date	13-16/04/2015

- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Università degli Studi di Napoli "Parthenope" (Dipartimento Giurisprudenza)
- Titolo conseguito	Attestato di partecipazione al corso di formazione "Valorizzazione e gestione dei Beni Culturali: sfide vecchie e nuove per le amministrazioni locali"
- Date	30/03/2015-11/06/2015
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Associazione di volontariato Peepul onlus – dalla parte dei disabili /Commissione Istituto di Istruzione Europea
- Titolo conseguito	Attestato di partecipazione al corso di formazione "Costruire le competenze per il Turismo accessibile" - qualifica di "Responsabile dell'Accessibilità e dell'Accoglienza"
- Date	17-19/04/2015
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze
- Titolo conseguito	Attestato di partecipazione al Convegno Nazionale "Musica Conservata"
- Date	12/03/2013
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Liceo Ginnasio Statale Vittorio Emanuele II di Napoli – Forum delle Scuole Storiche Istituto di Istruzione Napoletane 2012/2013 delle Associazioni Scuole Storiche Napoletane
- Titolo conseguito	Attestato di partecipazione al Convegno di Studi "Le Istituzioni scolastiche a Napoli prima dell'Unità"
- Date	27/06/2012
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Istituto di Istruzione Storico, Artistico e Etnoantropologico per il Polo Mussale della Città di Napoli
- Titolo conseguito	Attestato di partecipazione agli incontri di restauro svolti presso il Museo di Capodimonte da gennaio a giugno 2012 (per un totale di 10 lezioni)
- Date	18/03/2012, 16, 31/05/2012
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Formel s.r.l.
- Titolo conseguito	Attestato di frequenza al Corso "La gestione delle procedure per l'acquisizione di beni e servizi: gare e procedure semplificate"
- Date	10/02/2011
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Accademia di Belle Arti di Napoli - ICOM
- Titolo conseguito	Attestato di partecipazione al Convegno "Grandi mostre a finanziamento zero"
- Date	23/11/2010
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Regione Campania Settore Musei e Biblioteche
- Titolo conseguito	Attestato di partecipazione ai lavori della Quinta Conferenza Regionale sui Musei di Ente Locale e d'Interesse Locale "Musei in Campania – Politiche di sviluppo e valorizzazione del patrimonio museale campano"
- Date	a.a. 2009-2010 (12-16 aprile 2010)
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli
- Titolo conseguito	Attestato di frequenza del Seminario di Specializzazione "La museografia della modernità" (tenuto dal prof. Cesare de Seta)
- Date	8/05/2009
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli
- Titolo conseguito	Attestato di partecipazione al Convegno "Università Disabilità Beni Culturali: verso un'educazione senza barriere"
- Date	a.a. 2008-2009 (4-8 maggio 2009)
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli
- Titolo conseguito	Attestato di frequenza del Seminario di Specializzazione "Il Futurismo e la Modernità: 1909-2009" (tenuto dal prof. Cesare de Seta)
- Date	16-29 aprile 2009
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	STOA' Istituto di Studi per la Direzione e Gestione d'Impresa
- Titolo conseguito	Attestato di frequenza al Corso di Informatica "Linux Ubuntu e Open Office – Tecnologie per l'Open Source"
- Date	a.a. 2007-2008 (12-16 maggio 2008)
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli

Istituto di Istruzione	
- Titolo conseguito	Attestato di frequenza del Seminario di Specializzazione "Le Lettere e le Arti in Italia" (tenuto dal prof. Cesare de Seta)
- Date	a.a. 2006-2007 (16-20 aprile 2007)
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli
- Titolo conseguito	Attestato di frequenza del Seminario di Specializzazione "I giardini e i paesaggi nella pittura europea" (tenuto dal prof. Cesare de Seta)
- Date	10,11,17,18 ottobre 2007
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Formez Centro di Formazione Studi
- Titolo conseguito	Attestato di frequenza al Corso di Informatica "Office Automation"
- Date	21/12/2006
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	STOA' Istituto di Studi per la Direzione e Gestione d'Impresa
- Titolo conseguito	Attestato di frequenza al Corso "Arte Cultura e Impresa"
- Date	a.a. 2005-2006 (15-19 maggio 2006)
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli
- Titolo conseguito	Attestato di frequenza del Seminario di Specializzazione "Jacob Philipp Hackert" (tenuto dal prof. Cesare de Seta)
- Date	a.a. 2004-2005 (23-27 maggio 2005)
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli
- Titolo conseguito	Attestato di frequenza del Seminario di Specializzazione "La pittura di paesaggio tra Sette e Ottocento" (tenuto dal prof. Cesare de Seta)
- Date	21/09/2004
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	STOA' Istituto di Studi per la Direzione e Gestione d'Impresa
- Titolo conseguito	Attestato di frequenza al Corso di Management dei Beni Culturali
- Date	5/12/2003
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Unisys Italia s.p.a. Direzione Education
- Titolo conseguito	Attestato di frequenza al Corso di Formazione sull'utilizzo delle Procedure di Catalogazione nell'ambito del Servizio Bibliotecario Nazionale S.B.N.
- Date	a.a. 1999/2000
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Istituto Italiano di Studi Storici di Napoli
- Titolo conseguito	Attestato di partecipazione ai corsi e seminari
- Date	21/10/1999
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Regione Campania
- Titolo conseguito	Attestato di Qualifica professionale di "Esperto di Marketing Turistico"
- Date	a.a. 1998-1999 (conseguito 17/04/1999)
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Università degli Studi di Napoli "Federico II "
- Titolo conseguito	Attestato di frequenza al Corso di Aggiornamento in "Didattica e Nuove Tecnologie"
- Date	23-27/11/1998
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Scuola di Formazione Commerciale Seat "Badia di S. Andrea" Genova Cornigliano
- Titolo conseguito	Attestato di frequenza al Corso di Tecniche di Vendita
- Date	3-9/09/1997
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Istituto Italiano per gli Studi Filosofici - Napoli
- Titolo conseguito	Borsa di Studio conferita per la partecipazione alla Scuola Estiva di Musica e Filosofia di Maratea
- Date	19/12/1996
- Nome e tipo di	Associazione Musicale "Il Coretto" di Bari

Istituto di Istruzione - Titolo conseguito	Terzo Premio al Concorso di Ricerca Musicologia "Silvestro Sasso 1996" di Bari assegnato alla Tesi di Laurea della sottoscritta
Capacità e Competenze personali	
Madrelingua	Italiano
Altre lingue	Inglese
Capacità di Lettura	Discreto
Capacità di scrittura	Discreto
Capacità di espressione orale	Discreto
Capacità di Lettura	Spagnolo Discreto
Capacità di scrittura	Discreto
Capacità di espressione orale	Discreto
Capacità e Competenze Tecniche	Ottimo uso del personal computer, in particolare dei programmi word, excell, power point, access, internet, posta elettronica, OCR, e Open Source Ubuntu Linux, di foto e videocamere digitali e relativi programmi di editing.
Ulteriori informazioni	
Pubblicazioni e attività di ricerca:	<p>è coautrice del saggio "Istantanee di vita musicale nella Napoli dell'Ottocento: il Conservatorio di Musica nella stampa periodica illustrata" in corso di pubblicazione su rivista specializzata in arte e musica di tiratura nazionale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - è autrice della scheda bibliografica relativa allo scultore Vincenzo Gemito pubblicata nel catalogo della mostra "Napoli Ottocento" (Electa) tenutasi a Roma presso le Scuderie del Quirinale da marzo a giugno 2024; - è autrice della scheda storico-artistica dedicata al dipinto di Camillo Miola "Plauto Mugnaio" pubblicata nel catalogo della mostra "L'istante e l'eternità. Tra noi e gli antichi" tenutasi a Museo Nazionale Romano Terme di Diocleziano dal 4/5/2023 al 30/7/2023 (Electa); - è autrice del saggio "Fonti per la storia della canzone napoletana: la Collezione Ettore De Mura del Comune di Napoli", pubblicato nel volume Scripta sonant. Contributi sul patrimonio musicale italiano a cura di Annalisa Bini, Tiziana Grande e Federica Riva, edito dalla IAML Italia Associazione Italiana Biblioteche, Archivi e Centri di documentazione musicali (2018); <p>è coautrice, insieme alla musicologa Tiziana Grande, del saggio "Verdi, Napoli e la caricatura", pubblicato nel programma di sala del concerto "Gala Verdi" (17 luglio 2009, piazza del Plebiscito, Napoli) a cura dell'ufficio stampa del Teatro di San Carlo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - è coautrice delle schede del Catalogo della Mostra "Donizetti e i Teatri Napoletani dell'Ottocento", a cura di S. Ragni e F. Mancini, Napoli, Electa Napoli 1997; <p>è coautrice delle schede del volume Itinerari Armonici, Guida storico-musicale della città di Napoli, a cura di P.G. Maione, F. Seller, R. Di Benedetto, Electa Napoli 1998;</p> <ul style="list-style-type: none"> - è autrice degli Indici dei Nomi della Rivista Italiana di Musicologia vol. XXXII (1997) nn. 1-2, voll. XXXIII (1998) nn. 1-2, vol XXXIV (1999) nn. 1-2, pubblicati dalla Società italiana di Musicologia; - è autrice della "Guida agli Itinerari storico-artistici e armonici" del 3° Festival musicale "Castelli" (1998), pubblicata con il patrocinio della Regione Campania (Assessorato al Turismo e Spettacolo) e della Presidenza del Consiglio dei Ministri (Dipartimento dello Spettacolo); - ha collaborato in qualità di storico e critico musicale al quotidiano "Roma" di Napoli, pubblicando numerosi articoli (1996); - ha partecipato l'8 luglio 2016 presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma - Accademia di Santa Cecilia al 65° Congresso dell'IAML International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres con una relazione intitolata "Preserving the cultural heritage oh the Neapolitan Song: the Collezione Ettore De Mura"; - ha partecipato all'VIII Convegno Annuale della Società Italiana di Musicologia (Palermo, Teatro Garibaldi 26-28 ottobre 2001) con una relazione intitolata "Francesco Cilea e la direzione del Conservatorio di San Pietro a Majella di Napoli - ha partecipato al IV Convegno della Società italiana di Musicologia (Fiesole 28-30 novembre 1997) con una relazione intitolata "Niccola de Giosa e il Teatro di San Carlo dopo l'Unità d'Italia"; - in qualità di musicologa ha collaborato con il Teatro di San Carlo di Napoli per la realizzazione della Mostra "Donizetti e i teatri napoletani dell'Ottocento" (Schedatura delle opere esposte, attività di ricerca sui periodici coevi

conservati nelle biblioteche napoletane, redazione delle schede del relativo catalogo, pubblicato da Electa Napoli 1997);

- ha collaborato alla realizzazione della Mostra "Ori e Argenti dell'Annunziata" (tenutasi a Napoli in occasione del "Maggio dei Monumenti 2010" presso la sede centrale del Banco di Napoli e trasferita poi in allestimento permanente presso la Cappella Palatina di Castel Nuovo di Napoli) svolgendo attività di ricerca, inventariazione, catalogazione dei beni artistici esposti e di coordinamento per la realizzazione dell'esposizione e del relativo catalogo, pubblicato da Vpoint Napoli 2010;

- nel maggio del 2012 ha partecipato in qualità di storico dell'arte al documentario sul Museo Civico di Castel Nuovo, prodotto dall'emittente televisiva Televomero, conducendo i telespettatori alla scoperta dell'immenso patrimonio artistico del complesso monumentale;

Ha ricevuto i ringraziamenti per la sua collaborazione dai curatori delle seguenti mostre:

- "A vucchella e altre romanze Gabriele "Annunzio Francesco Paolo Tosti" (Pescara, Casa Natale di Gabriele D'Annunzio 19 settembre 2010- 9 gennaio 2011) a cura della Soprintendente per i Beni Storici, Artistici e d'Etnoantropologici dell'Abruzzo dott.ssa Lucia Arbace, catalogo pubblicato nella collana Quaderni della Soprintendenza per i BAPSAE dell'Abruzzo;

- "Il labirinto della pittura Michele Depalma 1950-2013" (Bari, Pinacoteca Provinciale di Bari 16 novembre 2013 – 30 marzo 2014) a cura del Direttore della Pinacoteca Provinciale di Bari, dott.ssa Clara Gelao, catalogo pubblicato da Mario Adda Editore Bari 2013;

- Mostra di Antonio Ievolella (Chiesa dell'Incoronata, Napoli 4 luglio- 10 settembre 2015) a cura di Patrizia Di Maggio del Soprintendenza per i BAPSAE di Napoli;

- "Il Bello o il Vero la scultura napoletana del secondo Ottocento e del primo Novecento" (Napoli, Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore, ottobre 2014 – gennaio 2015) a cura della prof.ssa Isabella Valente, catalogo pubblicato da Nicola Longobardi Editore, Napoli 2015.

I professori Agostino Ziino (docente di Storia della Musica dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"), Romeo De Maio (docente di Storia del Rinascimento dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"), Enrico Fubini (docente del Dipartimento di Discipline Artistiche, Musicali e dello Spettacolo dell'Università di Torino) hanno rilasciato attestazioni di apprezzamento per il metodo, l'acume e la passione nella ricerca storico-artistica e musicologica della sottoscritta.

La sottoscritta, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni del presente curriculum rispondono a verità.

La sottoscritta autorizza il trattamento dei suoi dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)".

Napoli
13/06/2024

F.TO Rosa Perrotta